Een reis door zes
klankspiegels van de ziel.

Night Air

07.03 2026

INFO

nightair.be

LOCATIE
Transfo / Zwevegem

Audika
hello velo
KU LEUVEN kulak
nationale loterij
PUC CONTINUE
sbb
SCHOUWBURG KORTRIJK
KORTRIJK
Vlaanderen

VU: Tom Vanginderdeuren, Wilde Westen vzw, Conservatoriumplein 1, 8500 Kortrijk
Ontwerp: BUREAU BLITS

Night Air

Night Air kleurt niet alleen graag buiten de lijntjes, het probeert die lijn gewoon te verleggen. Het experimentele minifestival binnen Festival Kortrijk brengt nationale en internationale artiesten uit verschillende genres samen op de Transfo Zwevegem. De verschillende tot de verbeelding sprekende locaties van de voormalige elektriciteitscentrale worden omgetoverd tot concertzalen, op maat gemaakt van de performances die we er presenteren.

TEKST
Aurélie Walschaert

MET STEUN VAN:

Artiesten

Extended Music Collective

Ingegeven door de cantate *Brich dem Hungrigen dein Brot* van J.S. Bach treden Extended Music Collective, Rebecca Driesmans en Siebe Thijs in dialoog met dichter Mahmoud Albishtawi over menselijke kwetsbaarheid en verbondenheid. Drie paar zachte handen voelen, strelen, kneden, plukken, scheuren en vangen. Ze bewegen op en neer, van binnen naar buiten. De ene keer in een vloeiende beweging, de andere keer als een zwerm wriemelende vingers. Telkens op zoek naar wat het goede van het kwade onderscheidt.

Het Collectief & Klaas Verpoest

In Morton Feldmans traag uitgesponnen *Why Patterns?* gaan de verschillende stemmen elk hun eigen weg. Ze overlappen slechts bij toeval. Het Collectief nodigde David Fenessy en Jean-Luc Fafchamps uit om – als reflectie of antwoord op Feldmans compositie – een nieuw werk te componeren voor Feldmans geliefde bezetting van fluit, piano en glockenspiel. Videokunstenaar Klaas Verpoest plaatst het geheel visueel in perspectief. Een live scenografie lijmt alle elementen aan elkaar tot een hypnotiserend luister- en kijkspel.

Nemø ensemble

De Brits-Japanse componist Ben Nobuto is een eigenzinnige stem in de hedendaagse klassieke muziek. Voor zijn composities put hij uit de internet- en populaire cultuur, die hij verwerkt met een vleugje ironie of surrealisme. Trio (for ivy house), een levendige dialoog tussen fluit, cello, piano en electronics, omschrijft hij zelf als 'muziek die zich volledig vrij voelt om te gaan waar ze maar wil.' Nemø ensemble trekt de luisteraar mee in Nobuto's energieke en speelse klankuniversum, waar melodieën even plots opduiken als vervagen.

Suzan Peeters & Marilou Dejans

Met B-Wild nodigen B-Classic en Wilde Westen klassieke muzikanten uit om de grenzen van genres te verkennen. Een kolfje naar de hand van Suzan Peeters, die maar wat graag experimenteert met het akoestische klankspectrum van haar accordeon. Samen met beeldend kunstenaar Marilou Dejans onderzoekt ze de raakvlakken tussen muziek en visuele kunst. In hun rituele performance transformeert de accordeon al zuchtend en krakend tot een onvoorspelbaar organisme. Op de rand van het absurde ontspint zich

een zintuiglijke ervaring waarin geluiden zichtbaar worden en texturen beginnen te resoneren.

Aurélien Gignoux

De Franse percussionist Aurélien Gignoux meandert tussen het klassieke repertoire en improvisatie. Zijn liefde voor avontuurlijke muziek bracht hem bij het befaamde Ensemble intercontemporain. Voor Night Air treedt hij solo aan in het virtuoze en tegelijk poëtische Tambour de Pan van Théo Mérigeau. Die transponeerde een 20-koppig Balinees gamelanorkest naar een drumset, aangevuld met exotische percussie-instrumenten en zelf gefabriceerde fluiten. Het intrigerende instrumentarium wordt aangestuurd door het subtiele handen- en voetenspel van Gignoux. En het wordt nog fascinerender: tijdens een van de interventies nemen ook Mérigeau en de installatie zélf deel, als extra gesprekpartners in de dialoog.

Miguel Ángel García Martín

Percussionist en performer Miguel Ángel García Martín is voortdurend op zoek naar nieuwe klankwerelden. In *Ramp* zoomt hij in op het fysieke aspect van akoestische en elektronisch gegenereerde geluidsstromen, die in verschillende snelheden over een schans glijden. Zo indrukwekkend als *Ramp* oogt, zo schijnbaar eenvoudig is de opstelling van Restricted reality. Het virtuoze werk legt de kwetsbaarheid van Martíns bewegingen bloot, waarbij het minste verlies van controle tot een andere invulling leidt. Voor *Ash Songs* liet hij zich dan weer inspireren door het industriële verleden en de resonerende ruimte van de Transfo-site in Zwevegem.

Natasha Pirard

In haar meest recente project *Fernande, Cecile* geeft de Gentse elektronicamuzikante Natasha Pirard een inkijk in haar persoonlijke leefwereld. Het album is een ode aan de zorgende kracht van haar moeder en overleden grootmoeder. De songs ontvouwen zich alsof je door een fotoboek bladert. Ze roepen gefragmenteerde beelden op van zonnige middagen uit Pirards kindertijd, maar maken evengoed het gemis en verlies hoorbaar. Hier en daar klinkt de warme stem van Pirard door het dromerige en tapijt van ambient texturen en field recordings, als een fragiele herinnering uit het verleden.

	VOLT	MACHINE-ZAAL	POMPENZAAL
15u00 - 15u30	*Suzan Peters & Marilou Dejans (30')*		
15u35 - 16u00		*Nemo Ensemble (25')*	
16u00 - 16u20		*Théo Mérigaux & Aurélien Gignoux (20')*	
16u20 - 16u40		*Miguel Ángel García part 1 (12')*	
16u45 - 17u15			*Natasha Pirard (30')*
17u15 - 17u30		*MiguelÁngel García part 2 (9')*	
17u30 - 18u00			*EMC (30')*
18u15 - 18u40		*Nemo Ensemble (25')*	
18u40 - 19u00		*Théo Mérigaux & Aurélien Gignoux (20')*	
19u00 - 19u15		*Miguel Ángel García part 3 (12')*	
19u15 - 20u15			*Het Collectief & Klaas Verpoest (60')*



De Bijloke Muziekcentrum

Veelgelaagd hedendaags

Nieuwe Muziek beleef je in De Bijloke

DO 12 MRT | 20:00
Don't Leave the Room
Nadar Ensemble & Elena Evstratova

ZA 04 APR | 20:00
Verhalen van Duizend-en-een-kleur
SPECTRA & Katharina Smets

VR 24 APR | 20:00
Onwereldse klanken
Trio Malatya

ZA 23 MEI | 20:00
Wastories
HYOID & Eva Reiter



Info & tickets 09 323 61 00
www.debijloke.be

DELEN PRIVATE BANK · nationale loterij · Vlaanderen verbeelding werkt

Organisatie

Wilde Westen vzw
Conservatoriumplein 1
8500 Kortrijk
056 37 06 44
info@wildewesten.be

WILDE WESTEN

Met steun van

Vlaanderen verbeelding werkt · KORTRIJK · nationale loterij MEER DAN SPELEN

Festivalpartners

PUC CONTINUE · sbb accountants adviseurs · hello vélo · KU LEUVEN kulak · Audika Hoorcentrum

Festivalleveranciers

GROUP VANDECASTEELE mobility solutions · MAENE · Cristal ALKEN · pepsi

Mediapartner

KLARA

Met dank aan onze partners

SCHOUWBURG KORTRIJK · TRACK MUZIEKCENTRUM KORTRIJK · Conservatorium Kortrijk · zwevegem · UDL · postuniversitair centrum

festival
kortrijk

Lid van de Festival van
Vlaanderen-familie

FESTIVAL VAN
VLAANDEREN