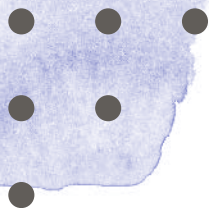


20
20
5 — 8.03
festival
kortrijk
.be

festival
kortrijk



eau

eau



music

Van 5 tot 8 maart 2020 overspoelt Festival Kortrijk de stad met zijn elfde editie. Voor het eerst bundelen we concerten, talks en verrassende projecten tot een krachtig **vierdaags festival** met 'water' als thema.

Ook de 250^{ste} verjaardag van Ludwig van Beethoven krijgt een centrale rol. Brussels Philharmonic brengt met zijn zevende symfonie hulde aan een buitengewoon componist.

Tijdens de lunchconcerten geniet je van zijn laatste strijkkwartetten. En niemand minder dan rising star Pavel Kolesnikov gaat tijdens **Fireplace**, een reeks huis-kamerconcerten, met Beethovens pianomuziek aan de slag.

Dan is er nog **Night Air**. Een avontuurlijke avond die surft tussen klassiek, electronica, pop/rock en new classical. Een ongewone en intrigerende ontdekkingsstocht door de ingewanden van Muziekcentrum Track.

Duik mee het weekend in.

DO	5.03	
20:15 — 21:45	Openingsconcert	
	Les Métamorphoses & Pieter Wispelwey	P 6

openingsconcert

VRIJ	6.03	
12:30 — 13:20	Malibran Quartet	P 8
17:30 — 18:45	Watertalks, een diepe duik in het festivalthema	P 10
20:15 — 21:30	Huelgas Ensemble o.l.v. Paul Van Nevel	P 12

watertalks

ZA	7.03	
12:15 — 12:55	Quatuor MP4	P 14
14:00 — 15:10	Oxalys	P 16
16:00 — 17:10	Romina Lischka & Hathor Consort,	
	Uday Bhawalkar & Pratap Awad	P 18
16:00 — 17:05	Ictus Ensemble	P 20
18:00 — 19:05	Cello Octet Amsterdam	P 22
19:30 — 20:15	Prelude Night Air:	
	Erna Ómarsdóttir, Ólafur Björn Ólafsson	P 26
20:15 — 21:45	Brussels Philharmonic o.l.v. Alexei Ogrintchouk	P 28
21:00 — 01:00	Night Air, grenzeloos intrigerend avondprogramma	P 30

night air

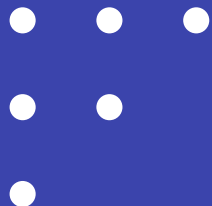
ZO	8.03	
11:00 — 12:15	Revue Blanche	P 32
12:30 — 17:30	Fireplace, reeks gezellige huiskamerconcerten	P 34
18:30 — 19:30	Psallentes, Ars Vocalis, Zimra & Kortrijks Ensemble	P 36

fireplace

EXTRA		
5 — 8 maart	Geluidsinstallatie 'Sonitum Voda' van Hans Beckers	P 38
4 februari	Inleiding op Huelgas Ensemble: lezing Paul van Nevel	P 40

lezing geluidskunst

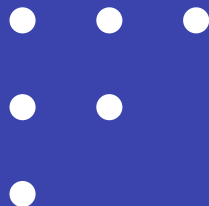
festival telex

**VROEGBOEKACTIE****ABO 3 = 30% KORTING**

Reserveer voor 6 januari 2020 minstens 3 concerten uit ons programma en geniet 30% korting op de ticketprijs. Vanaf 7 januari 2020 bedraagt de ABO 3 korting 20%. Meer info op p 42.

MIDDAGCONCERTEN**AAN €5**

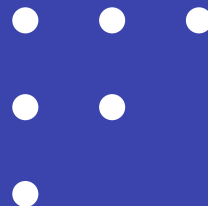
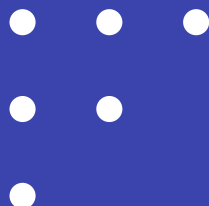
De middagconcerten van Festival Kortrijk staan dit jaar in het teken van de 250ste verjaardag van Ludwig van Beethoven. Voor slechts €5 geniet je van zijn laatste strijkkwartetten. Je ontdekt ze op p 8 en p 14.

**WILD CARD KORTING**

Met een Wild Card geniet je €3 korting op alle concerten van Wilde Westen en dus ook op de concerten van Festival Kortrijk. Meer Wild Card info op p 42.

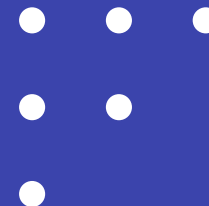
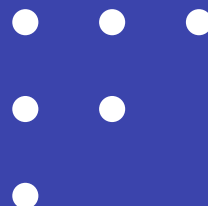
STUDENTENKORTING

Ben je jonger dan 18 of student aan de Hogeschool of Unief? Dan betaal je slechts €6 per ticket voor een evenement van Festival Kortrijk.

**MEETING POINT****MUZIEKCENTRUM TRACK**

Muziekcentrum Track hult zich in festivalstijl en wordt een hotspot tijdens Festival Kortrijk. Kom iets drinken, lekker eten en praat na over je concert-ervaring tussen publiek en artiesten.

Geniet van het festival in een open en gezellige sfeer. Aan het infopunt ontvang je alle info over ons programma.

**KLARA WINNAARS****OP HET PROGRAMMA**

Oxalys — p 16
Klara Muziekprijs voor Beste Ensemble ⁽²⁰¹⁶⁾

Romina Lischka — p 18
Klara Solist van het Jaar ⁽²⁰¹⁹⁾

Ictus Ensemble — p 20
Klara-award Ensemble van het jaar ⁽²⁰¹⁹⁾

Revue Blanche — p 32
Klara-award voor Jonge Belofte ⁽²⁰¹³⁾

bach & een verborgen schat



5.03
20:15
SCHOUWBURG
KORTRIJK

19:30 inleiding

Klaas Coulembier
in dialoog met Pieter
Wispelwey &
Raphael Feye

tickets

€23
€20 (Wild Card)
€6 (student, -18)

extra voordeel

30 Wild Card-houders
kunnen naar het
openingsconcert voor
€11,5 (50% korting).
Reserveren via www.festivalkortrijk.be of
via UIT in Kortrijk.
Geldig zolang de
voorraad strekt.

genre

klassiek

uitvoerder

Les Métamorphoses ^{BE}
o.l.v. **Raphael Feye**
& **Pieter Wispelwey** ^{NL}

titel

bach /
weinberg

programma

Johann Sebastian Bach — Cello Suite Nr. 2 BWV 1008 in D minor
Mieczyslaw Weinberg — Concertino opus 43bis voor cello en strijkers
Mieczyslaw Weinberg — Kamersymfonie Nr. 4 opus 153 voor klarinet, triangel en strijkers

De Nederlandse cellist Pieter Wispelwey behoort tot de absolute wereldtop. Met Les Métamorphoses opent hij Festival Kortrijk 2020. Johann Sebastian Bach neemt een centrale plaats in binnen zijn repertoire. De opnames van Bachs Cellosuites zijn sleutelmomenten in zijn carrière. Wispelwey begint de avond met de **tweede cellosuite**.

Daarna staat de muziek van Mieczyslaw Weinberg centraal. De van oorsprong Poolse componist emigreerde noodgedwongen naar Rusland. Zijn leven balanceerde tussen verdiende roem en onrechtvaardige verwaarlozing, vaak in de schaduw van zijn vriend Dmitri

Sjostakovitsj. Nochtans behoort de muziek van Weinberg tot de grootste verborgen schatten van de twintigste eeuw. Vooral zijn composities voor strijkorkest worden geprezen. Weinberg zei ooit: "Ik heb vaak niet meer nodig dan een goed strijkorkest om mijn gevoelens in muziek tot uiting te brengen".

En dat hebben we met Les Métamorphoses onder leiding van Raphael Feye in huis. Herontdek Weinberg als een genie van de twintigste eeuw.

met steun van

ALASKA
ARTS- & CULTUURSTAD KORTRIJK

BNP PARIBAS
FORTIS

vigo

ode aan beethoven



6.03
12:30
AUDITORIUM
MUZIEKCENTRUM
TRACK

[tickets](#)

€5 *

*

de middagconcerten
komen niet in
aanmerking voor een
Wild Card korting

[genre](#)

klassiek

[uitvoerder](#)

Malibran Quartet BE

[middagconcert](#)

[programma](#)

Beethoven — Strijkkwartet Nr. 13 opus 130

Beethoven — Große Fuge opus 133

Het Malibran Quartet dankt zijn naam aan de legendarische operadiva Maria Malibran, wiens passionele leven in het teken van muziek stond. Diezelfde passie wil Malibran Quartet met zijn publiek delen. Ze brengen ode aan Beethoven met zijn **dertiende Strijkkwartet, opus 130.**

Tijdens de eerste uitvoering van dit zesdelige strijkkwartet zorgde de spectaculaire finale bij zowel musici als toehoorders voor vertwijfeling. Critici legden herhaaldelijk het verband tussen Beethovens doofheid en de complexiteit van zijn muziek.

Zijn uitgever stelde voor om alsnog een andere, lichtere finale te componeren en de oorspronkelijke finale als een afzonderlijk werk uit te brengen. De rest is geschiedenis: de magistrale finale verscheen apart als de legendarische **Große Fuge, Opus 133.**

Je krijgt ze allebei te horen. Aan jou om te oordelen welke finale je de beste vindt.

watertalks

wat
met
water

?

6.03
17:30
CONCERTSTUDIO
MUZIEKCENTRUM TRACK

genre

sprekers

titel

lezing

zie www.festivalkortrijk.be

watertalks

Watertalks is een diepe duik in het festival-thema met een urbanist, een productdesigner, een artiest en een wetenschapper.

Verwacht je aan korte maar krachtige 15-minuten presentaties waarin ze hun unieke en hoopvolle kijk op het gebruik van water delen. Over het belang van water als bron van leven, als uitdaging of als middel om een artistiek project te realiseren.

Meer informatie over de sprekers en het verloop van Watertalks vind je op www.festivalkortrijk.be.

Na Watertalks openen we de geluidskunstinstallatie **Sonitum Voda** van Hans Beckers: een intrigerende wereld met water, stoom en druppels als bron van klotsende melodieën die gedurende het hele festival in De Kreun te zien is (zie p 38).

met steun van

howest.be

EUROMÉTROPOLE
EUROMÉTROPOOL
LEIE - KORTRIJK - TOURNAI

polyfonie meets fotografie



6.03
20:15
SINT-MAARTENSKERK

tickets

€23
€20 (Wild Card)
€6 (student, -18)

19:30 inleiding

Christine Dysers
in dialoog met
Paul Van Nevel

genre

polyfonie
fotografie

uitvoerder

Huelgas Ensemble
o.l.v. **Paul Van Nevel** ^{BE}

titel

landschap
van de
polyfonisten

programma

polyfonie van onder meer Johannes Ockeghem, Josquin Desprez,
Antoine Busnois, Pierre de Manchicourt & Nicolas Gombert

Josquin Desprez, Guillaume Dufay en Orlando Lassus zijn slechts enkelen van de beroemde polyfonisten of Franco-Flamands die een onuitwisbare stempel hebben gedrukt op de evolutie van de muziek in Europa. Met Huelgas Ensemble voert Paul Van Nevel al bijna vijftig jaar hun muziek wereldwijd uit.

Gaandeweg raakte Van Nevel gefascineerd door het feit dat die componisten en zangers uit één regio kwamen: Zuid-Vlaanderen, Henegouwen en Noord-Frankrijk. Hij schreef er het boek **Het Landschap van de Polyfonisten** over, waarin hij een antwoord geeft op de vraag welke invloed het

fysieke en culturele landschap had op de persoonlijke ontwikkeling van die polyfonisten. En hoe het landschap, met zijn melancholie en ritme, uiteindelijk bepalend is geweest voor de esthetiek van hun muziek. Samen met fotograaf Luk Van Eeckhout linkt Van Nevel de beroemde Frans-Vlaamse polyfonisten aan het landschap waarin ze leefden. Een concert vol melancholie, met loepzuivere vocale muziek en projectie van schitterende landschapsfotografie.

met steun van

EUROMÉTROPOLE
EUROMÉTROPOL
LILLE-KOETRIJK-TOURNAI

Nationale Loterij

FINTRO
BNP PARIBAS GROEP

eau de beethoven n° 14



7.03
12:15
AUDITORIUM
MUZIEKCENTRUM
TRACK

[tickets](#)

€5 *

*

middagconcerten
komen niet in
aanmerking voor een
Wild Card korting

[genre](#)

klassiek

[uitvoerder](#)

Quatuor MP4 ^{BE}

[middagconcert](#)

[programma](#)

Beethoven — Strijkkwartet Nr. 14 opus 131

Quatuor MP4 bouwde een sterke reputatie op met uitvoeringen van zowel klassieke meesterwerken als composities van nog levende componisten. Ze brengen ode aan Beethoven met zijn **Strijkkwartet Nr. 14, opus 131**. Beethoven was zelf erg tevreden over dit kwartet. Hij maakte zijn uitgever helemaal overstuur met wat hij in potlood op zijn titelblad krabbelde: 'Zusammen gestohlen aus verschiedenem diesem und jenem', wat zoveel betekent als 'bijeengegolen uit ditjes en datjes'.

Beethoven stelde hem gerust: zijn werk was wel degelijk origineel. De vermelding

verwees meer naar het feit dat het strijkkwartet citaten bevat uit zijn **Strijkkwartet nr. 15** en de **Große Fuge**.

Het strijkkwartet geldt als een van Beethovens sterkste. Franz Schubert verzuchtte: "Wat kun je hierna nog componeren?" Het strijkkwartet speelt ook de hoofdrol in de film **A Late Quartet** (2012) van regisseur Yaron Zilberman met topacteurs Philip Seymour Hoffman, Mark Ivanir, Catherine Keener en Christopher Walken.

rustig ruisend wild



7.03
14:00
SCHOUWBURG
KORTRIJK

tickets

€20
€17 (Wild Card)
€6 (student, -18)

<u>genre</u>	<u>uitvoerder</u>	<u>titel</u>
klassiek hedendaags	Oxalys BE	la mer
<u>programma</u>		

Claude Debussy — Prélude à l'après-midi d'un faune
Paul Dukas — L'Apprenti sorcier (arrangement: Frederik Neyrinck)
Toru Takemitsu — Towards the Sea III
Claude Debussy — La Mer (arrangement: Marlijn Helder)

Claude Debussy schreef met **La Mer** een van dé grote werken uit het begin van de twintigste eeuw. Als geen ander schildert hij met klanken het golvenspel en de dialoog tussen wind en zee, van rustig ruisend tot wild stormachtig. Zijn vernuftige en kleurrijke manier van orkestreren maakt de zee bijna tastbaar. Een grote prestatie voor iemand die het werk in een hotelkamer zonder zeezicht schreef. Het verhaal gaat dat Debussy in 1904 met zijn vriendin naar de Engelse kuststreek Eastbourne reisde om het werk te voltooien.

Oxalys (winnaar van de Klara Muziekprijs 2016 voor Beste Ensemble) zorgt voor een perfect uitgebalanceerd programma met aanvullend Debussy's **Prélude à l'après-midi d'un faune**, het voor de 'Save the Whales' campagne van Greenpeace geschreven **Towards the Sea III** van Toru Takemitsu en de door Frederik Neyrinck bewerkte versie van **L'Apprenti sorcier** van Paul Dukas. Dat laatste werk is je misschien bekend van de Disneyfilm Fantasia met dirigent Mickey Mouse in de hoofdrol.

bezwerende raga's en engelse barokmuziek



7.03
16:00
CONCERT
STUDIO

tickets

€17
€14 (Wild Card)
€6 (student, -18)

genre

indisch
klassiek

uitvoerder

**Romina Lischka
& Hathor Consort
Uday Bhawalkar
& Pratap Awad**

titel

druphad
fantasia

Dhrupad is een van de oudste en puurste genres binnen de Noord-Indiase klassieke muziek. In de zestiende eeuw bereikte dhrupad de koninklijke hoven in Rajasthan, waar het genre een hoog aanzien verwierf en zich ontwikkelde tot een klassieke kunstvorm. Dhrupad is meditatie, goddelijke aanbidding, reciteren van mantra's en klankyoga. Ondertussen was in het Engeland van het einde van de zestiende eeuw de fantasia een geliefd genre bij componisten.

Het ontstond uit de kunst van het improviseren en - wat anders - de fantasie. In **Dhrupad Fantasia** verenigt Romina Lischka (Klara Solist van het Jaar, 2019) de eeuwenoude, bezwerende raga's uit de Indische Druphad-traditie en de Engelse barokmuziek die weerklonk aan het hof van Elisabeth I. Hathor Consort versmelt ze alsof ze altijd al bij elkaar hoorden.

the sinking of the titanic



7.03
16:00
ARENA
THEATER

tickets

€17
€14 (Wild Card)
€6 (student, -18)

genre

hedendaags
klassiek

uitvoerder

Ictus Ensemble

titel

at the bottom
of the sea

programma

Gérard Pesson — Nebenstück, voor klarinet en strijkkwartet
Christopher Fox — Klarinet Kwintet, voor klarinet en strijkkwintet
Gavin Bryars — The Sinking of the Titanic voor strijkkwartet en tape
Philip Glass — Vioolsolo uit Einstein on the Beach

Ictus Ensemble (Klara-award Ensemble van het jaar, 2019) duikt diep in de zee. In **The Sinking of the Titanic** tracht componist Gavin Bryars zich voor te stellen hoe het orkest van de Titanic klonk toen het schip langzaam in het ijskoude water zank en de muzikanten plichtsbewust bleven spelen tot het bittere einde.

Over **Nebenstück** schreef de Franse componist Gérard Pesson: "Deze ballade van Brahms heeft zich genesteld in mijn geheugen waar ze langzaam is aangetast, zoals een voorwerp op de bodem van de zee".

Zijn bewerkingen van een van de evergreens van de romantische muziek laat het geheugen horen dat een dierbare herinnering tracht op te roepen. Zoals de muziek dreigt te vervliegen, ontstaat een compositie die in haar breekbare vergankelijkheid schittert.

Het programma wordt vervolledigd met werk van Christopher Fox en de onsterfelijke vioolsolo uit Philip Glass' **Einstein on the Beach**, die geschreven werd om de muzikale Einstein himself te belichamen in het werk.

het octet is goud waard

— Arvo Pärt



7.03
18:00
CONCERT
STUDIO

tickets

€20
€17 (Wild Card)
€6 (student, -18)

genre

hedendaags

uitvoerder

Cello Octet Amsterdam

titel

30 X 8

programma

Arvo Pärt — Da pacem domine
Philip Glass — Suite uit Mishima
Mauricio Kagel — Motetten
Arvo Pärt — Silouan's Song
Sofia Gubaidulina — Mirage — The Dancing Sun
Theo Loevendie — Two Mediterranean Dances

Het unieke Cello Octet Amsterdam is een internationaal begrip. De wereldberoemde cellist Yo-Yo Ma loofde hen in een interview: "Dit ensemble is een schat, het is een geweldig voorbeeld voor de muziekwereld (...) Overall waar ik speel —Brazilië, Japan, Amerika— word ik over het Cello Octet aangesproken."

In 30x8 vieren ze dertig jaar nieuwe cellomuziek met werk van markante componisten als Philip Glass, Mauricio Kagel, Sofia Gubaidulina, Theo Loevendie en niemand minder dan Arvo Pärt.

Het octet voerde meer dan zeventig wereldpremières uit, waarvan de meeste speciaal voor het octet zijn geschreven. Arvo Pärt, inmiddels een goede vriend, zei na de première van het eerste werk dat hij voor hen schreef: "Het octet is goud waard, ik heb dit ensemble tien jaar te laat ontdekt."

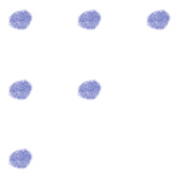
coproductie



eau

eau

music



prelude op night air — ode aan Jóhann Jóhannsson



7.03
19:30
BUDASCOOP

enkel ticket

IBM1401,
a user's manual
€18
€15 (Wild Card)
€6 (student, -18)

combiticket

Prelude IBM1401
a user's manual
+ Night air (p 30)
€25
€22 (Wild Card)
€6 (student, -18)

Studenten dienen
2 aparte tickets te
kopen aan €6/ticket.
Een combiticket is
niet cumuleerbaar
met een ABO 3.

genre

hedendaags
dans

uitvoerder

Erna Ómarsdóttir
& Ólafur Björn Ólafsson_{IS}

titel

IBM1401
a user's manual

'Een werk van enorme
melancholie, verzacht door
de ontdekking van een soort
nieuw leven' — musicOMH

IBM 1401, A User's
Manual, een samenwerking
tussen componist Jóhann
Jóhannsson en danseres/
choreografe Erna Ómarsdóttir,
werd voor het eerst uitgevoerd
in 2002. IBM1401 is een me-
ditatie over de relatie tussen
mens en machine. En de mo-
gelijkheid om een harmonieus
samenleven en wederzijds
begrip te creëren. Eind 2017
wildten beide kunstenaars het
succesvolle stuk nieuw leven
inblazen. Er waren al voorstel-

lingen gepland toen Jóhann
Jóhannsson onverwacht
overleed in februari 2018.

Met deze herwerking
herdenkt Ómarsdóttir een
oude collega en goede vriend.
De muziek wordt live uitge-
voerd op hammond en laptop
door Ólafur Björn Ólafsson.

Erna Ómarsdóttir werd
geboren in Reykjavik en stu-
deerde af aan P.A.R.T.S., de
dansschool van Anne Teresa
de Keersmaecker. Als perfor-
mer werkte ze samen met
balletgezelschappen als C de
la B, Jan Fabre en Sidi Larbi
Cherkaoui.

met steun van



coproductie



apothéose van de dans



**7.03
20:15
SCHOUWBURG
KORTRIJK**

19:30 inleiding

Jan Christiaens
in dialoog met
Alexei Ogrintchouk

RANG 1

€28
€25 (Wild Card)
€6 (student, -18)

RANG 2

€26
€23 (Wild Card)
€6 (student, -18)

extra voordeel

30 Wild Card-
houders kunnen
naar het concert
voor slechts €6.
Reserveren via
www.festivalkortrijk.be
of UIT in Kortrijk.
Geldig zolang de
voorraad strekt.

genre

symfonisch
klassiek

uitvoerder

Brussels Philharmonic
o.l.v. **Alexei Ogrintchouk**

titel

beethoven
7

programma

Hendrik Andriessen — Variaties en fuga op een thema van Johann Kuhnau voor strijkers
Antonín Dvořák — Serenade voor blazers in D, opus 44
Ludwig van Beethoven — Symfonie Nr. 7 in A, opus 92

In 2020 wordt wereld-
wijd, en ook door Brussels
Philharmonic, hulde gebracht
aan Beethoven. Het genie
liet zich niet opsluiten in zijn
doofheid, vatte de heroïek en
pure kracht van muziek beter
dan wie dan ook en pende met
zijn zevende symfonie opnieuw
een meesterwerk neer.

Hier en daar waren er
kritische stemmen die Beet-
hoven na dit werk rijp vonden
voor het gekkenhuis, maar het
publiek hield meteen van de
ritmische elementen en vooral
het pakkende allegretto. Wag-
ner noemde de Zevende zelfs
'de apotheose van de dans'.

Dansen voedden ook
Dvořáks repertoire. Net voor
de bekende Slavische
Dansen componeerde hij

zijn **Serenade voor blazers**,
geïnspireerd door die van
Mozart. Dvořák brengt de
muzikale avonden uit de oude
Tsjechische kastelen en
paleizen tot leven en laat in
de weelderige salons polka's,
menuetten en volksdansen
de revue passeren.

De Nederlandse orga-
nist en componist Hendrik
Andriessen vond dan weer zijn
inspiratie toen zijn dochter een
partita van componist Johann
Kuhnau speelde. Hij compo-
neerde rond een fragment
en schreef er variaties op.
**Variaties en Fuga op een
thema van Johann Kuhnau**
(1935) is sindsdien een
moderne klassieker voor
strijkorkest.

coproductie



met steun van

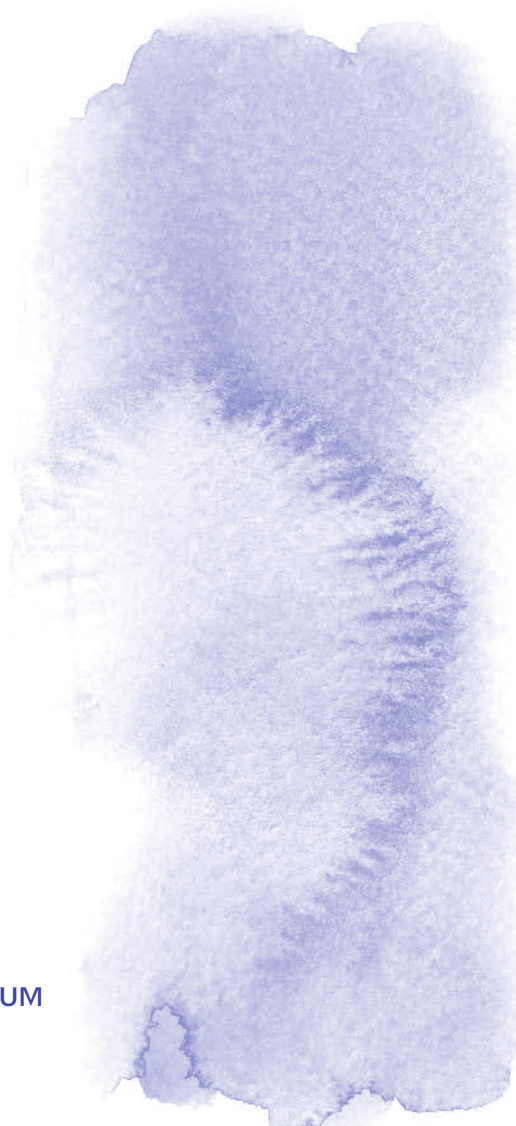


night

eau eau
listen to
that music
in the air

air

7.03
21:00 — 01:00
MUZIEKCENTRUM
TRACK



enkel ticket
Night air

€20
€17 (Wild Card)
€6 (student, -18)

combiticket
Prelude IBM1401
a user's manual
+ Night air

€25
€22 (Wild Card)
€6 (student, -18)

Studenten dienen
2 aparte tickets te
kopen aan €6/ticket.
Een combiticket is
niet cumuleerbaar
met een ABO 3.

uitvoerder

Frederik Croene
Sander De Keere
Hans Beckers & Teun Verbruggen
Bert Cools
Nabou Claerhout
Razen
Noah Vanden Abeele

Night Air is een onvoorspelbare avond die surft tussen klassiek, electronica, hedendaags en new classical. Ontdek de postklassieke generatie op verschillende locaties in Muziekcentrum Track.

Zoals drie pianisten die hun stem aan het instrument geven: Klara-presentator Sander De Keere versmelt akoestisch en elektronisch in Pulse, Frederik Croene levert een fysieke tour de force in zijn intense Cul-de-Sac en Noah Vanden Abeele beroert je ziel in het gezelschap van vijf strijkers.

Ondertussen houden Hans Beckers en Teun Verbruggen een onderonsje met drums en een door water aangedreven geluidsinstallatie, mixt jazzlady Nabou Claerhout trombone en electronica en blaast Razen het stof van vergeten instrumenten als draailier en Ondes Martenot. Drijf tot slot al liggend de nacht in op de klankgolven van gitarist Bert Cools.

Een ticket voor Night Air geeft toegang tot het volledige programma. Timings en meer info per artiest vind je op www.festivalkortrijk.be.

coproductie

TRACK
MUZIEKCENTRUM KORTRIJK

glorie, tragiek en muzikale passie



8.03
11:00
CONCERT
STUDIO

[tickets](#)

€12
€9 (Wild Card)
€6 (student, -18)

[genre](#)

klassiek

[uitvoerder](#)

Revue Blanche

[titel](#)

misia

Revue Blanche is een kamermuziekensemble met een bijzondere bezetting: sopraan, fluit, altviool en harp. Het legde een indrukwekkend parcours af en won de Klara-award voor Jonge Belofte (2013) alsook de YAM-award (2016).

Het ensemble beperkt zich niet tot een klassieke aanpak, maar waagt zich ook aan multidisciplinaire programma's waarin beeldende kunst, dans, literatuur en electronica versmelten. Deze aanpak brengt uiteenlopende periodes uit de muziekgeschiedenis op een originele manier tot leven.

Misia is hiervan een mooi voorbeeld: een muzikale vertelling over het leven van Misia Sert (1872-1950). Ze was de koningin van de Parijse salons, gebroken dromen en ontmaskerde liefde. Glorie, tragiek, boeiende artistieke ontmoetingen en verschroeiende muzikale passie zijn de rode draad in haar leven.

Revue Blanche gaat met sopraan Lore Binon (Klara-award Jonge Belofte, 2019) en verteller Katharina Smets op zoek naar een verloren tijd: de belle époque waarin Misia leefde.

[met steun van](#)



[coproductie](#)



fireplace



8.03
ONTHAAL
MUZIEKCENTRUM
TRACK, VANAF 12:30

tickets

€19
€16 (Wild Card)
€6 (student, -18, kinderen -12)

uitvoerders

Aya Suzuki
Edenwood Duo
Eliza McCarthy
Hans Beckers & Teun Verbruggen
Hrachya Avanesyan
Osama Abdurassol
Pavel Kolesnikov
Roffa Tango Trio
Sofie Vanden Eynde & Saad Mahmood Jawad
Thomas Bloch & Pauline Haas

Fireplace is een zondagmiddag vol korte concerten op intieme locaties. Puur klassiek flirt met hedendaagse muziek, niet-westerse muziek en verrassende klankkunst.

Verwacht je aan beklijvende pianomuziek van Beethoven, hedendaagse tango, Eugène Ysaÿe's verbluffende vioolsonates, een duo glasharmonium en harp, een Iraakse qanun, composities voor gitaar en cello, een percussiewerk voor negen bellen, Arabische en Europese muziek op luit en ud, pianomuziek van Mica Levi en een door water aangedreven geluidsinstallatie.

Iedere toeschouwer kan drie concerten bijwonen. Keuzestress? Combineer wat je kent met het onbekende en beleef hoe dan ook boeiende concerten in gezellige huiskamers en verrassende plekken. Go with the flow. En breng je kroost mee.

Meer informatie over de artiesten, het volledige programma en het verloop van de namiddag vind je op www.festivalkortrijk.be.

**Bring
your
(grand)
kids!**

coproductie

TRACK
MUZIEKCENTRUM KORTRIJK

oud polyfoon meets nieuw polyfoon



8.03
18:30
ONZE-LIEVE-
VROUWEKERK

tickets

€20
€17 (Wild Card)
€6 (student, -18)

genre

polyfonie
creatie

uitvoerder

Psallentes
Ars Vocalis, Zimra
& **Kortrijks Vocaal Ensemble**

titel

colors
mis van doornik

De anonieme **Mis van Doornik** is een van de oudste meerstemmige missen. Kort na de Tweede Wereldoorlog merkte de archivaris van de kathedraal van Doornik dat een belangrijk manuscript verdwenen was. Het bevatte gregoriaanse en polyfone muziek, gemaakt aan het einde van de vijftiende eeuw.

In 2006 kwam het pas terug boven water. Sinds de herontdekking van het manuscript toonden studies het belang ervan aan, zowel op historisch als muzikaal vlak. Dankzij Psallentes onder leiding van Hendrik Vanden Abeele kan je de pure schoonheid van dit juweel ontdekken.

Festival Kortrijk combineert de hemelse gezangen met de creatie **Colors van Wim Henderickx**. Tijdens Colors ontspint zich een complex polyfoon weefsel van vrouwenstemmen en electronica.

Psallentes zingt de Mis van Doornik in het midden van de kerk en tussen de delen door laten 32 zangers rond het publiek Colors klinken. Een unieke ervaring.

concert wordt opgenomen door



alles in de natuur is trilling



5.03 18:00 – 20:00

6.03 14:00 – 20:00

7.03 14:00 – 20:00

gratis

8.03 enkel tijdens
Fireplace: performance
Hans Beckers &
Teun Verbruggen
zie p 34

genre

geluidskunst

uitvoerder

Hans Beckers

titel

sonitum voda

“Water doet leven, water is ook trilling; Alles in de natuur is trilling, een immense, complexe verzameling van resonanties.

We staan er niet bij stil, maar die trillingen hebben een impact op ons onderbewuste.

Elke trilling, van de meest herkenbare tot de meest subtiele, heeft een specifiek effect op ons, zowel fysiek als emotioneel.

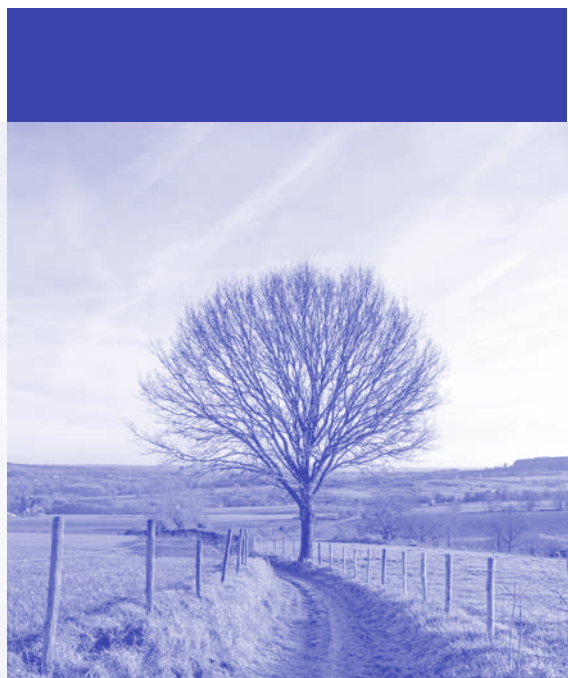
Het is niet omdat we er ons niet altijd van bewust zijn, dat specifieke trilling, ritmes, toonhoogtes, harmonieën, ... geen directe boodschap of betekenis inhouden.

Kunnen we er ons op afstemmen?”

Met Sonitum Voda onderzoekt Hans Beckers de klank van water en stoom. Sonitum Voda is het vervolg op Sonitum Horarium, een geluidsinstallatie met zand uit verschillende werelddelen die eerder tijdens Klinkende Stad 2015 te zien was. Nu is de klank van het water aan de beurt: borrelende ritmes, sissende waterdamp, druppelende noten en klotsende melodieën die tot muziek omgetoverd worden.

Bezoek de installatie en ontdek ook de performances van Hans Beckers en Teun Verbruggen (drums) tijdens Night Air en Fireplace.

inleiding op huelgas ensemble



4.02
19:30
KU LEUVEN
CAMPUS KULAK
ETIENNE SABBELAAN 53
KORTRIJK

[enkel ticket lezing](#)

€15 (incl. drankje)

[combiticket
lezing + concert
Huelgas Ensemble
6 maart 2020 \(p 12\)](#)

€35. Beperkt aantal
tickets beschikbaar.
Geldig zolang de
voorraad strekt.

[inschrijven](#)

inschrijven enkel via
puc.kuleuven-kulak.be
voor 28 januari 2020

[genre](#)

lezing

[uitvoerder](#)

Paul van Nevel

[titel](#)

landschap
van de
polyfonisten

Wil je meer halen uit concerten en je muzikale kennis verruimen? Postuniversitair Centrum biedt een verhelderende verkenning, een beter begrip en meer muzikaal genot tijdens deze boeiende lezing.

De zo typische stijlkenmerken (herhaling-imitatie, melancholie) van de Franco-Flamands zijn afkomstig van het landschap en hun omgeving waarin zij hun kindertijd hebben doorgebracht. Landschapsfilosofen (o.a. Tom Lemaire, Pierre Sansot) zijn het erover eens dat de landschapsindrukken van kinderen onbewust of bewust in hun herinnering worden meegedragen. **Paul Van Nevel** licht

toe hoe het landschap met zijn melancholie en ritme bepalend is geweest voor de esthetiek van deze muziek.

Paul Van Nevel is de oprichter en artistiek leider van het Huelgas Ensemble, een wereldberoemd ensemble gespecialiseerd in de polyfonie van de middeleeuwen en de renaissance waarmee hij meer dan 100 cd's opnam. Hij was gastdocent van Le Centre de Musique Ancienne in Genève en van het Sweelinck-conservatorium in Amsterdam en is al meer dan dertig jaar gastdirigent van het Nederlands Kamerkoor.

[organisatie van](#)



praktisch

INFO & RESERVATIE

www.festivalkortrijk.be
 UiT in Kortrijk 056 23 98 55
 Schouwburgplein 14, Kortrijk

openingsuren
 ma woe vrij 10:00 - 12:30 en 13:30 - 17:00
 di 13:30 - 17:00 do 13:30 - 19:00

TICKETPRIJZEN

De prijzen van losse tickets staan vermeld bij iedere activiteit. Voor studenten en jongeren -18 bieden we het volledige festivalprogramma aan voor €6 per ticket. Eigenaars van een Wild Card krijgen standaard €3 korting per ticket. Reductieprijsen staan vermeld naast de normale ticketprijs. Bij tickets gekocht aan een voordeeltarief wordt een geldig kortingsbewijs (Wild Card, studentenkaart of identiteitskaart) gevraagd aan de ingang.

extra info
 Vermelde ticketprijs is inclusief ticketkost.
 (*) Op tickets met een jongerentarief van €6 gelden geen abonnementsreducties.
 Verzendingskosten: €1,25 per reservatie.
 Verkochte tickets worden niet teruggenomen.

WILD CARD

Met een Wild Card geniet je €3 korting op alle concerten van Wilde Westen. Wild Card korting is dus ook geldig voor de concerten van Festival Kortrijk, behalve voor de middagconcerten. Met een Wild Card krijg je bovendien persoonlijke uitnodigingen voor gratis concerten, kortingen in partnerclubs en jaarlijks extra verrassingsvoordelen.

extra info
 Een Wild Card is één jaar geldig en koop je via www.wildewesten.be/info/wild-card
 Een Wild Card korting geldt niet voor de middagconcerten van Festival Kortrijk.

STUDENTENKORTING

Ben je jonger dan 18 of student aan de Hogeschool of Unief? Dan betaal je slechts €6 per ticket voor een evenement van Festival Kortrijk. Blijf op de hoogte van al onze acties voor studenten via wildewesten.be/ student en schrijf je in op onze nieuwsbrief via wildewesten.be/nieuwsbrief.



GROEPSBESTELLING

Voor groepsbestellingen (€3 korting per ticket vanaf 10 personen) neem je contact op met eva@wildewesten.be of bel je naar het nummer 056 37 06 44.

VROEGBOEKACTIE

Reserveer voor 6 januari 2020 minstens 3 concerten uit ons programma en geniet 30% korting op de ticketprijs. Vanaf 7 januari 2020 bedraagt de ABO 3 korting 20%.

ABO 3
 enkel verkrijgbaar via www.festivalkortrijk.be of aan de balie bij UiT in Kortrijk. Niet via de website van Schouwburg Kortrijk.

UITPAS

Het volledige festivalprogramma komt in aanmerking voor UiTPAS. Spaar punten en geniet van talloze voordelen. Mensen met een beperkt inkomen genieten 80% korting. Tickets aan kansentarief zijn enkel beschikbaar in voorverkoop aan de balie bij UiT in Kortrijk. Meer info op www.wildewesten.be/info/uitpas

meer info
www.wildewesten.be/info/uitpas



DUURZAAM FESTIVAL KORTRIJK

Wilde Westen zet alles op alles om duurzaam te werken. Als lid van Greentrack Kortrijk en partner binnen het grensoverschrijdende Europese Interreg-project DEMO engageren we ons voor een duurzaam beleid. Blijf op de hoogte van onze acties via onze website, socials en nieuwsbrief.



CONCERTLOCATIES KORTRIJK

Arenatheater
 Schouwburgplein 14

Concertstudio
 Conservatoriumplein 1

Budascoop
 Kapucijnenstraat 10

Schouwburg Kortrijk
 Schouwburgplein 14

Muziekcentrum
 Conservatoriumplein 1

Onze-Lieve-Vrouwekerk
 Deken Zegerplein

Sint-Maartenskerk
 Sint-Maartenskerkhof



MEER KLASSIEK OP WILDEWESTEN.BE

- 19.01 **ENACCORD**
STRIJCKWARTET
- 16.02 **JULIEN LIBEER**
- 24.04 **BOHO STRINGS**
'URBAN RENAISSANCE'
- 26.04 **AS ONE 'TWO FACED'**

Schrijf je in op onze nieuwsbrief 'klassiek' via
www.wildewesten.be/nieuwsbrief en blijf op
de hoogte van ons programma!

WILDEWESTEN.BE

De Kreun & andere locaties



Interreg

City of

Coca-Cola

Wilde Westen

TAL

Wilde Westen

ALASKA

MAES

howest.be

Wilde Westen

Wilde Westen

Wilde Westen

Wilde Westen

Wilde Westen

Wilde Westen



**BNP PARIBAS
FORTIS**

De bank
voor een wereld
in verandering

IN EEN WERELD IN VERANDERING,
ZIJN UW MOOISTE EMOTIES
ONZE STEUN MEER DAN WAARD.



LATEN WE SAMEN
INTENSE CULTURELE
MOMENTEN BELEVEN

VUL: Izzy Van Aelst, BNP Paribas Fortis NV, Warandeborg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0402 130 702, RPR Brussel, I 408250045

ZO 01 — ZO 29 FEB 2020

—C— TÊTES— À—TÊTES

**Intense muzikale ervaringen
in de Kamermuziekzaal**

Têtes-à-têtes draait rond intimiteit, intensiteit en persoonlijk contact. Een hele maand lang resideren we in de Kamermuziekzaal met onder andere grootse symfonieën van Beethoven in zakformaat! En na de concerten kan je mee opstijgen naar onze pop-up loungebar op de zesde verdieping.

INFO & TICKETS: [CONCERTGEBOUW.BE](https://concertgebouw.be)
+32 70 22 12 12
IN&UIT: 'T ZAND 34, BRUGGE

—CONCERT—
—GEBOUW—
—BRUGGE—



BRUGGE



dS De
Standaard

Knack

Klara



FLUXYS



EXPERIMENT/LEVENDE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACROBATIE
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE,
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR/
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GEWELDE
HEDENDAAGSE MUZIEK/FESTIVAL
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE
CHANSOON/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.

Bedankt aan de spelers van
de Nationale Loterij: dankzij
hen steunt de Nationale Loterij,
dit jaar opnieuw,
het Wilde Westen.

#IEDEREENTEELT MEE

6 Nationale
Loterij



Ontdek
ook onze
service in
Frankrijk*

De meest persoonlijke car leasing.

Contacteer ons op 056 34 57 81
of via www.vanciacarlease.com

Lease is more.®

VANCIA
CAR LEASE

* Bent u actief in Frankrijk? Ontdek onze voordelige leasevoorwaarden via **Vancia Car Lease France**

organisatie

wilde westen vzw
conservatoriumplein 1
8500 kortrijk
056 37 06 44
info@wildewesten.be



met steun van



festivalpartners



mediapartner



festivalleveranciers



sponsor



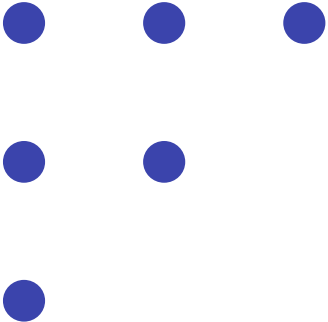
met dank aan onze partners



vu
wilde westen vzw
conservatoriumplein 1
8500 kortrijk

druk
graphius

ontwerp
elvire delanote



festival
kortrijk
.be

