

FESTIVAL KORTRIJK

15
> 24
FEB
2019

THE



FIRE

EDITION

WWW.FESTIVALKORTRIJK.BE



FESTIVAL VAN VLAANDEREN KORTRIJK

AANGESTOKEN DOOR



**WILDE
WESTEN**

10 JAAR FESTIVAL KORTRIJK

WE WILL SET YOUR EARS ON FIRE!

Met 'The Fire Edition' is vuur het ideale thema om onze 10e verjaardag te vieren. Vuur is brandend verlangen, passie. Zoals de passie in de Spaanse dansen tijdens het openingsconcert *Danza!* met het Franse topensemble Le Poème Harmonique. Of in de flamencomuziek van Myrddin De Cauter. Maar ook het heilige vuur waarmee internationale muzikanten hun talent met je delen: de Franse cellist Jean-Guihen Queyras in *Mitten wir im Leben sind* met het dansgezelschap Rosas (A.T. De Keersmaecker), de flamboyante componist-dirigent Eric Whitacre die zijn *Deep Field* laat uitvoeren door een 180-koppig orkest en koor en de tijdloze kwaliteit van het Russische Borodin strijkkwartet. Vuur staat ook letterlijk op het programma: in de bewerking van G.F. Händels *Music for the Royal Fireworks* voor saxofoonkwintet en een nieuw programma rond het *Antoniusvuur* door het vocaal ensemble Graindelavoix. Beleef een schitterende zondagmiddag met korte concerten aan het haardvuur in gezellige huiskamers en op verrassende plekken. Geniet tot slot van de West-Vlaamse vertaling van Schubert-liederen door Wannes Cappelle. Het wordt een hartverwarmende tiende editie!

KAARSLICHT

GREAT BALLS OF FIRE

VUURVOGEL

VONK

VUURPROEF

WILDE VUUR?

HAARDVUUR

THE FIRE

KAMPVUUR

VUURWERK

ANTONIUSVUUR

HELLEVUUR

ALLUMER

PASSIE

BABY, LIGHT MY FIRE

MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS

HARTVERWARMEND

SAX ON FIRE

EDITION

VUURPIJL

OORVERWARMEND

WATER & VUUR

WINTERVUUR

FIND YOUR FIRE

F-TELEX

VROEGBOEKACTIE ABO 3 = 30% KORTING

Reserveer **vóór 30 november 2018** minstens 3 concerten uit ons programma en geniet 30% korting op de ticketprijzen. Vanaf 1 december 2018 bedraagt de ABO-korting 20%.

Een ABO 3 is enkel verkrijgbaar via www.festivalkortrijk.be of bij Uit in Kortrijk. Niet via de website van Schouwburg Kortrijk!

'MEETINGPOINT' VOOR LEVENDE LEGENDEN EN STERREN VAN MORGEN!

Festival Kortrijk biedt een aantal extra's waarbij jonge wolven een podiumplek krijgen naast hun grote voorbeelden. Zo presenteren we korte concerten van leerlingen uit de Jong Talent-klassen van Conservatorium Kortrijk die je gratis kan meepikken in Muziekcentrum Track. Meer info op p. 31.

CONSERVATORIUM
Kortrijk

HEB JE EEN WILD CARD?

Met een Wild Card geniet je €3 korting op alle concerten van Wilde Westen inclusief Festival Kortrijk, maar ook gratis concerten en extra verrassingsvoordelen. Meer info op p. 36.



STUDENT@ FESTIVALKORTRIJK

Jonger dan 18 of student aan de Hogeschool of Unief? Dan geniet je standaard €3 korting. Maar er is meer! Voor drie concerten uit ons festivalprogramma - en het zijn niet de minste! - betaal je **als -26-jarige slechts €6 per ticket!** Symfonisch sterrenvuurwerk met Brussels Philharmonic & Eric Whitacre (p. 20), genieten op zondagmiddag met het vurige Simplicity: Ivo Delaere & Lukas Huisman (p. 12) én de absolute wereldtop op het vlak van dans en cello samen op één podium: Anne Teresa De Keersmaecker en Jean-Guihen Queyras (p. 18).

EEN DUURZAAM FESTIVAL KORTRIJK!

Als organisatie proberen we alles op alles te zetten om een duurzame toekomst te verzekeren. Als lid van Green-track Kortrijk en partner binnen het grensoverschrijdende Europese Interreg-project DEMO engageren we ons voor een duurzaam beleid. We houden je op de hoogte van onze concrete acties via onze website, Facebook en nieuwsbrief.



FIND YOUR FIRE

CONCERTEN

15 feb	Le Poème Harmonique o.l.v. Vincent Dumestre	p. 8
16 feb	An Evening with BL!NDMAN	p. 10
17 feb	Simplicity: Ivo Delaere & Lukas Huisman	p. 12
17 feb	Fireplace	p. 14
20 feb	Myrddin De Cauter & BOW quintet	p. 16
21 feb	Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas & Jean-Guihen Queyras	p. 18
22 feb	Brussels Philharmonic o.l.v. Eric Whitacre	p. 20
23 feb	Borodin Quartet	p. 22
24 feb	Graindelavoix	p. 24
24 feb	Wannes Cappelle & Nicolas Callot	p. 26

EXTRA OP HET FESTIVAL

nov/dec '18	Lezingen	p. 32
16 & 20 feb	Jong Talent Conservatorium Kortrijk	p. 31
20 feb	Middagconcert: Sweete Devils	p. 28
21 feb	Middagconcert: Jean-Guihen Queyras	p. 29
22 feb	Middagconcert: Gabi Sultana	p. 29
23 feb	Toonmoment: Two Envelopes	p. 30



Openingsconcert

BAROK

LE POÈME HARMONIQUE O.L.V. VINCENT DUMESTRE (FR)

Danza!

Nooit werd er in Frankrijk zoveel gedanst als in de 17e eeuw. Door te trouwen met de Spaanse Anna Van Oostenrijk bracht Lodewijk XIII de Iberische dans en muziek naar Frankrijk én gaf hij het Spaanse bloed door aan zijn zoon Lodewijk XIV. De twee vorsten zorgden voor een gouden eeuw in het ballet met prominent Spaanse invloeden. Het publiek was verzot op de zuiderse klanken, de aangrijpende gezangen en het pittige taalgebruik. Franse muzikanten voelden zich verplicht om hun Franse fierheid opzij te zetten en zich aan de hippe Spaanse stijl te wagen. Van de paleizen tot de straten, overal nam het ritme van de dans het over. Zo ook op de tiende verjaardag van Festival Kortrijk!

Le Poème Harmonique is waanzinnig geliefd in Frankrijk, maar is ook regelmatig te zien in prestigieuze, internationale concertzalen. Hun opnames voor het Alpha label kennen een uitzonderlijk succes bij pers en publiek, met een indrukwekkende lijst van prijzen als gevolg. Wij zijn dan ook overgelukkig met een ensemble van dit kaliber als knalende opener van onze feesteditie.

Vrijdag 15 februari 2019, 20u15

Schouwburg Kortrijk

€24 / €21 (Wild Card, student, -18)

Na het concert wordt iedereen uitgenodigd om te klinken op de start van onze tiende verjaardagseditie!

Gratis inleiding om 19u30:
Christine Dysers spreekt met
Vincent Dumestre.

Concert wordt opgenomen door



EXTRA VOORDEEL VOOR ONZE WILD CARDS!

Wil je graag kennismaken met Festival Kortrijk maar niet de volle prijs betalen? Dan kan je als lid van Wilde Westen naar het openingsconcert voor slechts €12 (50% korting)! We bieden een aantal mooie luisterplaatsen aan die je gewoon kan reserveren via www.festivalkortrijk.be of via UiT in Kortrijk (zolang de voorraad strekt).

Met de steun van:





Le Poème Harmonique

THE FIRE! THE PASSION!

THE FIRE EDITION



Claire Lefilliatre © Sébastien Brohier



Vincent Dumestre © Jean-Baptiste Millot



BL!NDMAN (BE)

An Evening with BL!NDMAN

PROGRAMMA:

- Poortenbos II / Extrospection with Bob (creatie)
- Water & Fire / Händel Revisited

In 1989 stond kunstencentrum Limelight mee aan de doopvont van *Poortenbos*, een tocht doorheen de voormalige Kortrijkse Pradofabriek die één na één de intieme geluiden van vier virtuoze saxofoons deed ontdekken. Nu - 30 jaar later - creëert BL!NDMAN [sax] *Poortenbos II / Extrospection with Bob*. Onder de gewelven en doorheen de trapzalen van Muziekcentrum Track treden de individuele saxofoons van BL!NDMAN in dialoog met elkaar en creëren samen een quasi symfonisch landschap. In de meanders van het gebouw ontdek je Bob, een door magie bewogen volautomatische accordeon. Met zijn snelademende blaasbalg, percussieve knoppen en ratelend klavier doet hij, als een orakel door vraag en antwoord, een suite van hypnotische bewegingen ontluiken. Als apotheose gaat BL!NDMAN [sax] samen met een groot DECAP-orgel *Water Music* en *Music for the Royal Fireworks* van Georg Friedrich Händel te lijf! Als orgelpunt tussen deze twee barokke iconen staat het beruchte openingsdeel van Jean-Féry Rebels *Les Eléments*, een muzikale mokerslag die zijn tijd ver vooruit was. Feestelijk muzikaal vuurwerk!

Zaterdag 16 februari 2019, 20u15

Muziekcentrum Track

€18 / €15 (Wild Card, student, -18)

Gratis inleiding om 19u30:

Klaas Coulembier spreekt met
Eric Sleichim.

Coproductie:  SCHOUWBURG
KORTRIJK

EXTRA

Lezing: *componisten-
portret Georg Friedrich
Händel* door Katelijne
Dessein.
Lees meer op p. 32.

TIP

Kom gratis luisteren
naar 'Jong Talent
Conservatorium Kortrijk'
om 19u00 in Muziek-
centrum Track!
Lees meer op p. 31.



BL!NDMAN © Niko Caignie

SAX ON FIRE!



Matineeconcert

HEDENDAAGS / KLASSIEK

SIMPLEXITY: IVO DELAERE & LUKAS HUISMAN (BE)

PROGRAMMA:

- George Crumb: Celestial Mechanics (Makrokosmos IV)
- Johannes Brahms: Pianoconcerto nr.1 in d op.15
(arr. voor piano vierhandig door de componist)

In de 19de eeuw was het gebruikelijk om grote symfonische werken voor piano vierhandig te bewerken. Er bestonden immers nog geen geluidsopnames, en de enige manier om in de huiskamer van muziek te genieten, was door zelf te spelen.

Ivo Delaere en Lukas Huisman vormden na hun studies in de pianoklas van Daan Vandewalle (Conservatorium Gent) het pianoduo Simplexity. Hiermee laten ze de intense dynamiek en continue interactie tussen eenvoud en complexiteit van muziek in al haar facetten horen.

In Brahms' pianoconcerto ontlokken passionele passages een verschroeiende sound aan het klavier. In momenten van verstillings schakelen we een versnelling lager en bereiken we een hoogtepunt van intimiteit. Geheel in de traditie van Brahms' Hongaarse dansen componeert Crumb een serie van vier dansen geïnspireerd door de kosmische choreografie van de vier vurigste sterren.

N.B.: Verlies ook de blaadjesdraaier niet uit het oog, want die mag verrassend buiten de lijntjes kleuren...

Zondag 17 februari 2019, 11u00

Concertstudio

€12 / €9 (Wild Card) / €6 (student, -26)

Coproductie:



SCHOUWBURG
KORTRIJK



EXTRA

Lezing: *Simplexity.*
Over de bedrieglijke
eenvoud van Brahms
en Sjostakovitsj
door Jan Christiaens
Lees meer op p. 32.

VUUR IN DE VINGERS!



FIREPLACE

Festival Kortrijk viert zijn tiende verjaardag in huiskamers! Op zondag 17 februari houden we het publiek warm met muziek en een goed glas wijn bij de kachel of het knetterend haardvuur. Fireplace wordt een zondagmiddag vol schitterende muziek. We zweren bij puur klassiek maar flirten ook met de grenzen ervan, we exploreren de wereld van de niet-westerse muziek en de nieuwe generatie 'new classical'. Beleef een winterse wandeling langs gezellige huiskamers en verrassende locaties waar muzikanten je hart verwarmen!

Het programma is (voorlopig nog) een goed bewaard geheim. Check onze website, schrijf je in op onze nieuwsbrief of like onze Facebook-pagina en verneem wie er allemaal over de vloer komt. Maar wacht niet om je tickets te reserveren. De capaciteit is beperkt! Zodra het volledige programma bekend is, ontvangen tickethouders een link om hun namiddag vooraf samen te stellen.

Zondag 17 februari 2019, vanaf 14u00

Kortrijkse binnenstad

Onthaal: Muziekcentrum Track, vanaf 13u00

€21 / €18 (Wild Card, student, -18) / gratis (kinderen -12*)

COME ON BABY, LIGHT MY FIRE



MYRDDIN DE CAUTER & BOW QUINTET (BE)

In de flamencoscene is Myrddin een excentriek genie. Hij beheerst het 'compàs' van de flamenco, maar speelt in een eigen unieke taal gekenmerkt door een onbeperkte creativiteit. Hij weet als geen ander aan elke noot de juiste waarde en emotie te geven. En dan hebben we het nog niet gehad over die verbluffende techniek ...

Na samenwerkingen met onder meer vader Koen, Jef Neve, Gabriel Rios, Wannes Van de Velde, Johan Verminnen en 4 platen met eigen composities, werkt hij momenteel aan een nieuwe soloplaat.

De muziek van Myrddin gaat door merg en been en is zowel complex, als passioneel ritmisch en diepgaand emotioneel. Zijn vingervlugheid lijkt soms buitenaards. Maar wie de tijd neemt om intens naar zijn muziek te luisteren, weet dat één gespeelde noot van Myrddin meer gebalde emotie bevat dan honderden muziekstukken.

Met de strijkers van Bow gaat Myrddin voor dezelfde intensiteit, wil hij het gevoel vasthouden en benadrukken. Bestaande stukken worden bewerkt; nieuw materiaal groeit vanuit de combinatie gitaar en strijkers.

Woensdag 20 februari 2019, 20u15

Concertstudio

€18 / €15 (Wild Card, student, -18)

Gratis inleiding om 19u30:

Interview met Myrddin De Cauter.

Met de steun van:



TIP

Kom gratis luisteren
naar 'Jong Talent
Conservatorium Kortrijk'
om 19u00 in Muziek-
centrum Track!
Lees meer op p. 31.



Myrddin De Cauter © Karel Waignein

EEN VUURPIJL VAN EMOTIES!

**ROSAS / ANNE TERESA DE KEERSMAEKER (BE)
& JEAN-GUIHEN QUEYRAS (FR)**

*Mitten wir im Leben sind /
Bach6CelloSuiten*

Johann Sebastian Bachs cellosuites worden beschouwd als een mijlpaal in de westerse muziekgeschiedenis. Hun ingenieuze architectuur, hun dansante ritmiek en tijdloze schoonheid blijven ons vandaag bekoren. Anne Teresa De Keersmaekers affiniteit met Bach bleek al uit eerdere voorstellingen. Ze blijft een choreografische schrijftuur nastreven die de essentie van Bachs muziektaal vat. In dit stuk worden de zes suites, uitgevoerd door de wereldbepaalde cellist Jean-Guihen Queyras, bewerkt, bevraagd en gedanst in een choreografie voor drie dansers en twee danseressen, waaronder De Keersmaeker zelf. Deze fascinerende symbiose van muziek en dans onthult zowel het wezen van elke suite afzonderlijk als hun onderlinge wisselwerking in de totaliteit van de cyclus.

"De samenwerking tussen choreografe De Keersmaeker en cellist Queyras zorgt voor vuurwerk. Wie de cellosuites van J.S. Bach hoort is verkocht voor het leven. Met slechts één eenstemmig instrument bouwde de componist op het allersimpelste stramien van zes maal zes hofdansen een adembenemende klankarchitectuur. Anne Teresa De Keersmaeker zet daar in *Mitten wir im Leben sind* een haast net zo briljante bewegingsarchitectuur tegenover." (De Morgen)

Donderdag 21 februari 2019, 20u15

Schouwburg Kortrijk

€28/26 // €25/23 (Wild Card)

€20 (luisterplaatsen) / €6 (student, -26)

Gratis inleiding om 19u30 door Tom De Moor.
Na de voorstelling volgt een gesprek tussen
Anne Teresa De Keersmaeker en Steven De
Belder in het Arenatheater.

EXTRA

Middagconcert:
Jean-Guihen Queyras!
Lees meer op p. 29.

Lezing: *Johann Sebastian
Bachs cellosuites*
door Katelijne Dessein
Lees meer op p. 32.

Coproductie:  SCHOUWBURG
KORTRIJK

Met de steun van:

ALASKA
ADVISEURS ACCOUNTANTS ADVISORS

KU LEUVEN 

FINTRO
BNP PARIBAS GROUP



Rosas & Jean-Guihen Queyras © Anne Van Aerschot

“DE CELLOSUITES VAN BACH, GESPEELD DOOR DE WERELDVERMAARDE CELLIST JEAN-GUIHEN QUEYRAS EN GEDANST DOOR ROSAS: HET KLONK ALS EEN ‘MATCH’ MADE IN HEAVEN. EN DAT WAS HET OOK.”

De Standaard *****

**BRUSSELS PHILHARMONIC / VLAAMS
RADIO KOOR, KALLIOPE ENSEMBLE
EN KORIOLOS ENSEMBLE (BE)
O.L.V. ERIC WHITACRE (VS)**

Deep Field

In 1995 maakte de wereld kennis met een verbluffend beeld: kijkend naar het heelal onthulde de Hubble-telescoop minstens 1.500 sterrenstelsels. De impact van dit beeld op Eric Whitacre was zo groot dat hij het vertaalde naar een nieuw en heel apart werk met als titel *Deep Field*. Op het einde van zijn compositie zorgen drie koren voor een intense climax.

Whitacre is een van de populairste componisten van dit moment en dankt zijn status aan de combinatie van moderne zang- en compositietechnieken met melodieën die tegen de pop- en de volksmuziek aanleunen. Daarenboven weet hij de sociale media goed te bespelen. Tijdens het concert nodigt hij het publiek in de zaal uit om mee het klankheelal te vormen. Een speciale app voegt elektronische geluiden toe en katapulteert je ook visueel de kosmos in. Zo worden de muren van de concertzaal voor even gesloopt, en wanen we ons haast gewichtloos in de wondere wereld van het heelal. Sterrenvuurwerk!



Eric Whitacre © Marc Royce

Vrijdag 22 februari 2019, 20u15

Sint-Elisabethkerk

€28 / €25 (Wild Card)

€6 (student, -26)

Gratis inleiding om 19u30:

Klaas Coulembier spreekt met Eric Whitacre.

Coproductie:  SCHOUWBURG
KORTRIJK

Met de steun van: **FINTRO**
BNP PARIBAS GROUP 

 **BNP PARIBAS**
FORTIS

Deze productie wordt gerealiseerd
met de steun van de Belgische Tax Shelter



Brussels Philharmonic /
Vlaams Radio Koor,
Kalliope Ensemble
& Koriolis Ensemble
© Woute Van Vaerenbergh



**'S WERELDS MEEST
GELIEFDE KOORLEIDER
DIRIGEERT 180 MUZIKANTEN!**

© Woute Van Vaerenbergh

BORODIN QUARTET (RUS)

Vuurvogel

- PROGRAMMA:
- Sjostakovitsj: kwartet nr. 2
 - Stravinsky: 3 Pieces for String Quartet
 - Sjostakovitsj: kwartet nr. 5

Het Borodin strijkkwartet is al meer dan zeventig jaar de referentie voor Russische kamermuziek. Doorheen de jaren wisselde de bezetting, maar alle leden studeerden af aan het conservatorium van Moskou. Hun affiniteit met het Russische repertoire zorgde in de beginjaren van het kwartet voor een goed contact met Dimitri Sjostakovitsj, die de oorspronkelijke leden persoonlijk begeleidde bij de uitvoering van zijn kwartetten. Klankschoonheid, technische uitmuntendheid en muzikaliteit zijn de kenmerken van een ensemble dat de grote Russische kwartet-traditie voortzet. Halsreikend uitkijken naar hun uitvoering van Sjostakovitsj en Stravinsky!

"With Sjostakovitsj, it's all about our world, the Russian World. That means it's complicated and hard. Of course everyone suffered especially in those days under Stalin, but nowadays the life of human beings still doesn't leave much room for being purely happy. Sjostakovitsj concentrated on the darker side of life. He had a great genius for showing us this. We try to read Sjostakovitsj's intentions and share them with our audiences." (Borodin Quartet, The Telegraph)

Zaterdag 23 februari 2019, Maison de la culture Tournai

€16 / €14 (+65) / €10 (-30)

18u00: verzamelen aan onthaal Muziekcentrum Track

18u15: vertrek met bus aan Conservatoriumplein

19u00: inleiding en persoonlijk onthaal met welkomstdrankje door

Dominique Huybrechts, artistiek directeur ProQuartetto Festival

20u00: concert Borodin Quartet

22u00: bus terug naar Kortrijk

Gratis bus heen en terug, aangeboden door Eurometropool Lille – Kortrijk – Tournai

Een organisatie van:  in het kader van ProQuartetto Festival

Met dank aan: 



Borodin Quartet © Simon Van Boxel

**“WE ARE NOT HERE TO PERFORM NICE MUSIC.
OUR AIM IS TO PROVIDE AUDIENCES WITH
THE EXPERIENCE THE COMPOSERS WANTED
TO GIVE THEM.”**

Borodin Quartet - The Telegraph

EXTRA

Lezing: *Simplexity.*
Over de bedrieglijke
eenvoud van Brahms
en Sjostakovitsj door
Jan Christiaens
Lees meer op p. 32.

TIP

**Combineer het concert van Borodin Quartet
met het toonmoment van Two Envelopes!**

Om 17u00 kan je in Muziekcentrum Track terecht
in Loge 5 voor een gratis toonmoment van
klavecijniste Lisa Kokwenda Schweiger en percussi-
onist Jakob Vanneste. Lees meer op p. 30.

Première

POLYFONIE

GRAINDELAVOIX (BE)

Antoniusvuur

Antoniusvuur was een infectie die in de middeleeuwen duizenden slachtoffers eiste. De ziekte werd veroorzaakt door het eten van met schimmel besmet roggebrood en veroorzaakte extreme hallucinaties. De wetenschappelijke oorzaak raakte pas bekend in de jaren '30, onder meer door onderzoek naar LSD. Schilders als Hieronymus Bosch, Pieter Bruegel en Matthias Grünewald maakten altaarstukken om de ziekte te bezweren. Maar minder bekend is de polyfonie die gecomponeerd werd voor gebedsdiensten om het gevaar van het Antoniusvuur af te weren. Antoine Busnoys schreef het motet *Anthoni usque limina* waarin één partij vertolkt wordt door een klok, het uitdrijvend instrument bij uitstek. Busnoys componeerde het beklijvende *Missa L'ardant desir*, gebaseerd op een onbekend lied over 'brandend verlangen'. En de in Kortrijk begraven Pierre de la Rue componeerde een *Missa de Sancto Antonio* ter ere van de Heilige Antonius.

Graindelavoix neemt u mee op een helende trip. Met muziek die werd ingezet om het kwaad te bestrijden, als 'pharmakon' om een beruchte ziekte uit te drijven. Wie ze al eerder aan het werk zag weet dat hun concerten een belevenis zijn. Met de schitterende stemmen, het weloverwogen programma en de uitgekiende setting zal de vonk zeker overslaan!

Zondag 24 februari 2019, 15u30

Onze-Lieve-Vrouwekerk

€18 / €15 (Wild Card, student, -18)

Gratis inleiding om 14u45: Christine Dysers
spreekt met Björn Schmelzer.



Grindelavoix © Koen Broos

**“GRAINDELAVOIX IS HET BESTE ENSEMBLE
VOOR MUZIEK UIT DE LATE MIDDELEEUWEN
EN DE RENNAISSANCE.”** Süddeutsche Zeitung

THE FIRE EDITION



Slotconcert

WEST-VLAAMS KLASSIEK

WANNES CAPPELLE & NICOLAS CALLOT (BE)

Schubertiade. Een winterreis met Cappelle & Callot

West-Vlaams is de moedertaal van Wannes Cappelle, frontman en stuwende kracht van *Het Zesde Metaal*. In zijn songs blijft hij die taal trouw, zonder ermee te koketteren. Hij verstaat de kunst om in eenvoudige woorden de complexe werkelijkheid te bezingen. Vooral met zijn dichtelijke vondsten én ontwapenende eerlijkheid wint hij vele zieltjes. Een nummer als *'Ploegsteert'* is nu al een onsterfelijke Vlaamse klassieker! Cappelle komt al geruime tijd bij pianist Nicolas Callot over de vloer. Callot won verschillende wedstrijden, was laureaat van de International Johannes Brahms Competition in Oostenrijk en trad op met Antwerp Symphonic Orchestra onder leiding van Philippe Herreweghe. Hij deelde zijn grote liefde voor componist Franz Schubert met zijn West-Vlaamse vriend. En vroeg zich af wat het zou geven als Cappelle enkele van de schitterende Schubert-liederen zou vertalen in de plastische en poëtische taal die hem zo eigen is? Op Festival Kortrijk wordt hun idee werkelijkheid! Beleef dit bijzonder project in de kerk van Sint-Denijs en luister hoe Cappelle en Callot het werk van Schubert naar hun hand zetten.

Zondag 24 februari 2019, 19u00

Kerk Sint-Denijs

€21 / €18 (Wild Card, student, -18)

coproductie:  zwevegem



INHEAVEN

Met de steun van:  Nationale Loterij



**WANNES CAPPELLE
HERTAALT SCHUBERT
IN 'ZIJN' WEST-VLAAMS.**



EXTRA OP FESTIVAL KORTRIJK

MIDDAGCONCERTEN

Kom even op adem tijdens je lunchpauze

Na de eerste succesvolle reeks middagconcerten tijdens Festival Kortrijk 2018, plannen we in 2019 niet twee, maar drie concerten die je perfect kan inplannen tijdens je lunchpauze of voor je aan de siësta begint. De concerten vinden plaats in Muziekcentrum Track en duren 30 à 40 minuten. Ideaal als verkwikkende starter of als luchtig dessert.

Iets eten voor of na het concert?

In Muziekcentrum Track kan je terecht in het gezellige Pand.A voor een heerlijke soep of croque, geniet je van een verse (warme) lunch van 'De Potjes' of kan je ook gewoon met je eigen boterhamendoos plaatsnemen op een van de vele bankjes in het gebouw.

Barok

SWEETE DEVILS (BE)

Sweete Devils, een simpel verhaal over 'bijna' doodgevone jongens met sneakers en sweaters. Justin is multi-instrumentalist en vooral een supergetalenteerde luitist. Maël is een gevaarlijke extremist als het op veelzijdigheid aankomt. In de krochten van het Conservatorium kwamen ze elkaar tegen. Een onvermijdelijke ontmoeting gezien hun gemeenschappelijke 'crush' voor Engelse muziek. Maar in de plaats van voor hun liefde te strijden, besloten Justin en Maël hun liefde te delen. In 2016 was het duo Sweete Devils een feit en volgden hun eerste concerten. Ruige gitaren smashes in de garage? Had gekund, maar het werd: met de luit volledig losgaan op de hitjes van de 16^{de} eeuw. Ontdek deze jonge wolven op renaissance luit en gitaar met werken van



Sweete Devils

onder meer John Dowland en John Johnson alsook een reeks anoniem werk uit de Elizabethaanse periode.

Woensdag 20 februari 2019, 12u30
Auditorium, Muziekcentrum Track
€5

HELLEVVUR IN EEN HOODIE



Jean-Guihen Queyras © Marco Borggreve

Klassiek / Hedendaags

JEAN-GUIHEN QUEYRAS (FR)

PROGRAMMA:

- Ivan Fedele: Arc-En-Ciel
- Jonathan Harvey: Pre-echo
- Kodály: Cello sonata, Op. 8

Op donderdagavond 21 februari speelt Jean-Guihen Queyras, in een tot de nok gevulde Schouwburg Kortrijk, de cellosuites van Bach tijdens een dansvoorstelling met Anne Teresa De Keersmaecker (zie p. 18). We kregen hem gek genoeg om 's middags voor beperkt publiek nog een middagconcert te geven. Onder invloed van Debussy en Bartók schreef Kodály een van de meest significante werken voor solo cello sedert de cellosuites van Bach. Dit concert heeft niet meer woorden nodig om te overtuigen. Wat een kans!

Donderdag 21 februari 2019, 12u30
Concertstudio, Muziekcentrum Track
(slechts) €12



Gabi Sultana © Benn Deceuninck

Klassiek / Hedendaags

GABI SULTANA (MT)

PROGRAMMA:

- Frank Nuyts: Sonata 21st
- Eric Satie: Gymnopédies
- Manuel De Falla:
Danza ritual del fuego

De Maltese pianiste Gabi Sultana wordt internationaal geprezen. Haar liefde voor het hedendaagse repertoire leidde tot specialisatie in pianowerk sedert 1950. Haar passie en het vermogen om hedendaagse composities naar het publiek te brengen leverden haar lovende kritieken op. Sultana gaf haar Carnegie Hall solo-debuut in 2014, gevolgd door haar Australische debuut op het Canberra International Music Festival in 2015 als soliste samen met het Ensemble Offspring en haar Japanse debuut in 2016 met het Frank Nuyts Ad Hoc Ensemble. Momenteel werkt ze samen met het Spectra Ensemble in Gent.

Vrijdag 22 februari 2019, 12u30
Auditorium, Muziekcentrum Track
€5

LIEFDE VANAF DE EERSTE NOOT!



EARTH, WATER AND FIRE

GRATIS TOONMOMENT

Hedendaags

TWO ENVELOPES:
JAKOB VANNESTE ^(BE)
& LISA KOKWENDA
SCHWEIGER ^(BE)

Klaveciniste Lisa Kokwenda Schweiger en percussionist Jacob Vanneste vormen samen het duo Two Envelopes. Hun fundament is klassiek, dat ze op avontuurlijke wijze combineren met theatrale elementen, performance en elektronica. In 2015 werd het duo geselecteerd als 'International Young Artist' door Musica, impulscentrum voor muziek, waar ze een eigen werk, *Alamento*, creëerden. De weinige composities voor klavecimbel en percussie dateren uit de jaren '80 en '90. Om het repertoire voor deze zeldzame

bezetting uit te breiden, besloot Two Envelopes in 2016 met twee componisten samen te werken als resident in QO-2. Sindsdien hadden ze de smaak te pakken en groeide het verlangen om het project uit te breiden. In februari 2019 resideren ze hiervoor in Muziekcentrum Track. Vanneste en Schweiger nodigen verschillende componisten uit om nieuw werk voor hen te schrijven. Kom luisteren naar hun eerste toonmoment en beleef geschiedenis.

Zaterdag 23 februari, 17u00
Loge 5, Muziekcentrum Track
Gratis

(beperkt aantal plaatsen beschikbaar)
Inschrijven via elice@wildewesten.be
met vermelding van je naam en
aantal personen.



JONG TALENT CONSERVATORIUM KORTRIJK



Jong Talent Conservatorium Kortrijk

In de Jong Talent-classes van Conservatorium Kortrijk wordt een aangepast traject aangeboden aan jonge muzikanten die zich op hoog niveau willen ontwikkelen. Ze krijgen een intensievere, op maat gemaakte, meer individuele opvolging. Leerlingen worden toegelaten op basis van een artistieke toegangsprijs. Muziekcentrum Track vormt een perfecte voedingsbodem voor deze jonge talenten. Via workshops en masterclasses worden ze in contact gebracht met vooraanstaande artiesten uit de wereld van de podiumkunsten.

De Jong Talent-leerlingen 'muziek' krijgen elk jaar de kans om als solist met een symfonisch orkest op te

trekken. Velen van hen hebben reeds mooie resultaten op nationale en zelfs internationale muziekwedstrijden en bereiden zich momenteel voor om zich te vervolmaken in het hoger kunstonderwijs.

Enkele jonge wolven die deze intense vuurproef doorkwamen, krijgen tijdens Festival van Vlaanderen Kortrijk een podiumplek naast hun grote voorbeelden! Kom luisteren naar het talent van morgen!

Zaterdag 16 en woensdag 20 februari,
telkens om 19u00

Muziekcentrum Track
Gratis!



CONSERVATORIUM
Kortrijk

EEN MUZIKALE INLEIDING OP FESTIVAL KORTRIJK IN DRIE AVONDEN

Wil je meer halen uit concertavonden en je muzikale kennis verhogen? Dan biedt Postuniversitair Centrum in samenwerking met Universiteit Derde Leeftijd (UDL) je een verhelderende verkenning, een beter begrip en meer muzikaal genot tijdens drie boeiende lezingen. Bevlogen musicologen Jan Christiaens en Katelijne Dessein gaan in op het thema en het programma van Festival Kortrijk 2019.

Simplicity. Over de bedrieglijke eenvoud van Brahms en Sjostakovitsj

SPREKER: JAN CHRISTIAENS

In deze luisterlezing nemen we de bedrieglijke eenvoud van Brahms en Sjostakovitsj onder de loep. Bedrieglijk, want de ontstaansgeschiedenis van Brahms' eerste pianoconcerto leert dat de componist lange tijd worstelde met de partituur. Hoe dat kwam, en wat hem precies kwelde, kom je te weten op deze luisteravond. Verder staan we stil bij twee strijkkwartetten van Sjostakovitsj. Anders dan vele tijdgenoten verkoos Sjostakovitsj niet uit te wijken naar betere oorden, maar bleef hij trouw aan zijn geboorteland. Het is een klein wonder dat hij, met de hete adem van Stalins oerconservatieve cultuurpolitiek in de nek, toch vernieuwende muziek op papier zette. Hoe hij trouw kon blijven aan zijn inspiratie zonder Stalin voor het hoofd te stoten, ook dat kom je te weten in deze luisterlezing.

Händel vs Bach

SPREKER: KATELIJNE DESSEIN

Georg Friedrich Händel werd in 1685 in Halle (Duitsland) geboren. In datzelfde jaar zag ook Johann Sebastian Bach - nog geen 150 km verder - het levenslicht. Ze zouden de grootste componisten van hun tijd worden en zijn twee iconen van de Duitse cultuur. Toch hebben ze elkaar nooit ontmoet en ontwikkelden ze een heel eigen muzikale taal. Händel was de kosmopoliet van de twee: een nieuwsgierige reiziger die bij uitstek hield van muziekdrama. Bach is vooral bekend om zijn indrukwekkend religieus oeuvre maar hij componeerde ook muziek 'pour le divertissement et le plaisir' aan het calvinistische hof van Köthen. Tijdens deze periode ontstonden onder meer de zes beroemde suites voor cello. Tijdens de lezingen worden het leven en oeuvre van Händel en Bach besproken en toegelicht met aantrekkelijke luistervoorbeelden.



Johannes Brahms



Dmitri Sjostakovitsj



Georg Friedrich Händel



Johann Sebastian Bach

Dinsdag 20 november: componistenportret van G.F. Händel (Katelijne Dessein)

Dinsdag 27 november: J.S. Bachs cellosuites (Katelijne Dessein)

Dinsdag 4 december: J. Brahms en D. Sjostakovitsj (Jan Christiaens)

Telkens van 19u00 tot 21u00

Auditorium, Muziekcentrum Track

3-sessies: €40 / 1 sessie: €15

Inschrijven voor de lezingen kan enkel via www.puc.kuleuven-kulak.be

Wie inschrijft voor de volledige reeks geniet €3 korting op de concerten van B!ndman (p. 10), Simplexity (p. 12), Rosas (p. 18) en Borodin (p. 22)! (niet cumuleerbaar met andere kortingen)

Een organisatie van:





Ontdek ook onze service in Frankrijk

De meest persoonlijke car leasing.

Contacteer ons op 056 34 57 81
of via www.vanciacarlease.com

VANCIA
CAR LEASE

Lease is more.*

* Bent u actief in Frankrijk? Ontdek onze voordelige leasevoorwaarden via [Vancia Car Lease France](#)

vr 22 feb –
zo 24 feb 2019

—C—

SLOW (36h)

Hoe trager de ervaring, hoe intenser de herinnering

Vergeet je klok, 36 uur lang. Schrijd door de stad tijdens de *Slow Walk*, breng jezelf in trance door Marokkaanse *Soefi*-muziek of *Ten Holsts Canto Ostinato*. Geniet van een exquise selectie videokunst of relax tijdens een sessie Tai chi.

Info & tickets: +32 70 22 12 12
concertgebouw.be

—CONCERT—
—GEBOUW—
—BRUGGE—

© Denis Jagers



Praktische info

ABO 3 = 20% KORTING

**Reserveer voor minimum
3 concerten en geniet 20%
korting op de ticketprijs.**

Tijdens de vroegboekactie tot
30 november 2018 geniet je op
een ABO 3 zelfs van 30% korting!

INFO & RESERVATIE

Online: www.festivalkortrijk.be

Aan de balie:

UiT in Kortrijk: 056 23 98 55
Schouwburgplein 14, Kortrijk

(Openingsuren: ma-woe-vrij van 10u00
tot 12u30 en van 13u30 tot 18u00,
di-do van 13u30 tot 18u.)

TICKETPRIJZEN

De prijzen van losse tickets staan
vermeld bij iedere activiteit.
Studenten en jongeren -18 genieten
steeds van €3 korting met uitzondering
van Brussels Philharmonic (p. 20),
Rosas (p. 18) en Simplexity (p. 12),
waarvoor je slechts €6 betaalt* (-26).
Eigenaars van een Wild Card krijgen
standaard €3 korting/ticket.
Reductieprijsen staan vermeld naast
de normale ticketprijs.

Voor groepsbestellingen (€3 korting
vanaf 10 personen) kan je contact
opnemen met fleur@wildewesten.be of
bellen naar het nummer 056 37 06 44.

- Vermelde ticketprijs is inclusief ticketkost.
- (*) Op tickets met een jongerentarief van €6 gelden geen abonnementsreducties.
- Verzendingskosten: €1,25 per reservatie.
- Verkochte tickets worden niet teruggenomen.

WILD CARD

Word voor slechts €12 eigenaar van
een Wild Card en geniet van:

- €3 korting op de ticketprijs van alle concerten
en festivals georganiseerd door Wilde Westen;
- €3 korting op de ticketprijs van concerten
georganiseerd door onze partnerclubs:
Le Grand Mix (Tourcoing), 4Ecluses
(Dunkerque) en 4AD (Diksmuide);
- 3 x per jaar een persoonlijke uitnodiging via
e-mail om gratis een concert bij te wonen.
Het Wilde Westen-team verrast je met een van
hun favorieten uit het aanbod rock/pop, klassiek/
jazz en eentje daartussenin;
- jaarlijks extra verrassingsvoordelen
(zie het extra festivalvoordeel op p. 8)!

(een Wild Card is 1 jaar geldig)

Wild Card reserveren? Surf naar
www.wildewesten.be/info/wild-card

KOM MET JE UITPAS!

Het volledige festivalprogramma komt in
aanmerking voor UiTPAS (met uitzondering van
het Borodin Quartet – organisatie Maison de la
culture Tournai). Spaar punten en geniet van
talloze voordelen. Mensen met een beperkt
inkomen genieten 80% korting. Tickets aan
kansentarief zijn enkel beschikbaar in voor-
verkoop aan de balie bij UiT in Kortrijk.



Meer info op:

www.wildewesten.be/info/uitpas

F-CONCERTLOCATIES

- Auditorium, MC Track, Conservatoriumplein 1, Kortrijk
- Concertstudio, MC Track, Conservatoriumplein 1, Kortrijk
- Loge 5, MC Track, Conservatoriumplein 1, Kortrijk
- Maison de la culture Tournai, Avenue des Frères
Rimbaud 2, Tournai (Doornik)
- Onze-Lieve-Vrouwekerk, Deken Zegerplein, Kortrijk
- Schouwburg Kortrijk, Schouwburgplein 14, Kortrijk
- Sint-Dionisyskerk, Sint-Denijsplaats 3, Sint-Denijs
- Sint-Elisabethkerk, Deken Camerlyncklaan, Kortrijk

AAN HET GOEDE ADRES VOOR AL UW BANKZAKEN



**BIJ DE KANTOREN VAN BNP PARIBAS FORTIS
BENT U AAN HET BESTE ADRES VOOR AL UW
BANKZAKEN EN VERZEKERINGEN.**

Met advies op maat. Met de ruimste keuze
voor sparen en beleggen. Nog geen klant?
Kom best eens kennismaken met de
unieke voordelen van BNP Paribas Fortis.



BNP PARIBAS
FORTIS

De bank
voor een wereld
in verandering

Festival van Vlaanderen Kortrijk is een organisatie van Wilde Westen vzw.
Administratie: Conservatoriumplein 1, 8500 Kortrijk
056 37 06 44 - info@wildewesten.be



MET DE STEUN VAN:



Vlaanderen
verbeelding werkt



FESTIVALPARTNERS:



BNP PARIBAS
FORTIS



MEDIAPARTNER:



FESTIVALLEVERANCIERS:



SPONSOR:



MET DANK AAN ONZE PARTNERS:





02.12 **I Solisti Del Vento**

02.12 **Nils Frahm**

05.12 **Collegium Vocale Gent
& Philippe Herreweghe**

17.03 **Walter Hus**

Meer klassiek op
wildewesten.be



WWW.FESTIVALKORTRIJK.BE